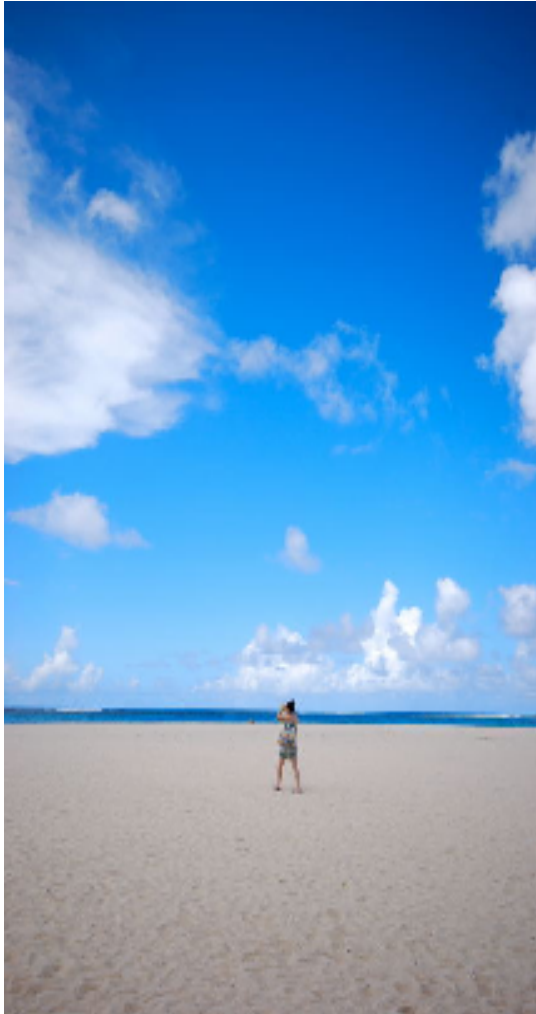


ATLANTIS

2008年始動。
エポックノック、イヴァンリンコ、
ローファット、ファイバーマン
異分野の4人のセンス・スキルを生かした多彩な集団

日本の第一線で活躍する作家・作曲家・トラックメイカー・ミキサー・エンジニアが繰り広げる
世界への挑戦状・・・そして新たな時代への賭け



2008年夏。

エンジニアのローファットの呼びかけにより、ファイバーマン、エポックノック、イヴァンリンコが参加。ドラマ、映画、CM、ゲーム、DJ、数々のジャンルを網羅した音のプロフェッショナル達がここに集結した。

商業・商用ベースの音楽を抜きにした制作。

そして自由な発想を主としたスタイルで新時代を築くべくスタートしたユニット。遠まわりになっても良質の作品を創りたいという4人の想いはどこまで届くのか。

第一弾は90年代のジャズヒップホップから昨今盛り上がりつつあるテクノポップまでをクラシックな制作スタイルで挑戦する。SAMPLING・EDITによる制作からINST・カバーまで、内容の濃い珠玉の一枚になる事は間違いない。

メディアの第一線で活躍する4人の匠たちによるまるで『夏休みの自由研究』のような作品を期待。

★エポックノック (Epoch Knock) ...Prog, Gt, Bass, Dr, Vo,

本名・井筒昭雄(いつつ あきお 1977 / 10 / 20)

1999年に一人多重録音ソロユニットFab Cushion(vroom Soundsよりリリース)として音楽活動を開始。全ての楽器を自ら演奏、独自のグルーヴ感による世界を展開。和製ベックと称される。その後はジャンルレスでフレキシブルな音楽感を生かし、アーティストのリミックス、さらには映画音楽、CM、ドラマ、などを次々とジャンルレスにてがけ、現在に至る。最近では今年下旬デビュー予定のLEMOにおけるトラックメーカーとして、ヤミーポップでトリッキーなサウンドアプローチを展開。また映画『鈍獣』(浅野忠信 主演)、『ブラッディーマンデー』(三浦春馬 主演)のサウンドトラックを担当するなど、幅広いフィールドで活躍。

Fab Cushion

『Pop In Clap』(vroom sound) 1999年 『Catch the poppy cock』(vroom sound) 1999年 『Little Christmas』 (vroom sound)2000年 『Channel Out/Voice of Life』 ep UK盤
『FWAS2002』(vroomsound 2002年 Plus-Tech Squeeze Box(Japan) 『Fake box』Rocket Coster Remix2000年
Optiganally Yours(USA) Album『De Composed』より 『Held』Remix2001年
Valvola(Italy)S.H.A.D.レーベルよりRemix 2001年 LEMO(Japan)2009年リリース予定
タバコキャンディー(Japan) amin Album『おなじ空の下で』より 『ずっとそばにいるよ』(編曲)2004年
Album『Across』より 『それはウォーアイニー』2005年
『Chai Chai』サントリーウーロン茶コレクション、『夏Chai』サントリーウーロン茶コレクションなどで多数アレンジ。ゲストミュージシャンとして、ハッシュリトル、中塚武、Faith、銀杏Boyzのセッションに参加。CM音楽においても、Zazen Boyz、キリンジ、カヒミカリイ、財津和夫、中川俊郎、Quinka,with a Yawn,東川亜希子、Ego-Wrappin',ハナレグミ Yoshieらと共演。

【映画】

『G@me』トレーラー2003年 『カスタムメイド10.30』音楽より『ゴッドパーガーのテーマ』2005年 木村カエラ 主演 『のんたのしっぽ』2006年 官藤勸九郎 脚本 佐藤隆太 主演
ショートムービー『たべるきしない』2006年 綾瀬はるか主演 『ジーニアスパーティー/上海大竜』(作編曲)中川俊郎との共作2006年
STUDIO4°C制作 ChariChari、竹村 延和、山本精一、菅野よう子らとともに参加 『Unknown』(USA)トレーラー2007年
予定『鈍獣』2009年公開予定 官藤勸九郎 脚本 浅野忠信 主演

【CM】

コカ・コーラ ゼロ PARCO ウイダーinゼリー 午後の紅茶 エビスビール
アクエリアス 氷結 ABCマート クオーク マクドナルド ジャワティアー ビクターエグゼ
村田製作所 サントリーなっちゃん ニコスカード、等他多数.....

【ドラマ】

ジョシデカ!-女子刑事-(2007年TBSテレビ)仲間由紀恵 泉ピン子 出演
1ポンドの福音(2008年日本テレビ)亀梨和也 黒木メイサ 小林聡美 出演
ラストフレンズ(2008年フジテレビ)長澤まさみ 上野樹里 瑛太 錦戸亮 水川あさみ ラブシャッフル(2009年、TBS) アタシんちの男子(2009年、フジテレビ)

【その他】

NHK『えいごであそぼ』テーマ編曲 MTV『Be Sexy Be safe』キャンペーン用音楽 2006年
スペースシャワーTV/スペシャヘッズ 2006 ジングル2006年
NHK BS 2,BSハイビジョンロゴ2006年 MTV JAPAN チャート10 2007年、2008年
『愛 地球博』ソニー ドリームシアター展示音楽参加2005年 Nissan展示会映像作品『PIVOちゃん』音楽2005年 村上隆アートディレクション
カンヌ映画祭における環境省『-6%』音楽2006年

★イヴァン・リンコ Gt, Bass, Piano, Prog



本名・保本真吾(やすもと しんご 1973 / 2 / 14)

10代で音楽留学のため渡米。ギターを勉強する傍ら、スタジオミュージシャンとして活動を開始する。セッション・ミュージシャン活動の中からコンピュータ・ミュージックの可能性を感じ、コンピュータを駆使して音楽を制作する事に目覚める。帰国後、音楽プロダクションに所属し、所属アーティストのLiveサポートやマネジュメント、アレンジを手掛けるようになるが、作曲家として活動を開始する為に音楽プロダクションを離脱し、ゲームやCM、CD-ROMといったマルチメディアコンテンツなど様々な媒体の音楽や効果音の制作を手掛けるようになる。現在はサウンドクリエイターとして多数のゲーム音楽、舞台音楽、劇伴、CM音楽などを手掛け、アーティストへの楽曲提供やアレンジャーとしての活動も積極的に行っている。又、音楽機器やソフト、各種楽器にも精通している為、楽器メーカーや音響メーカーの商品開発にも携わっている。

【ゲーム】

- ・PS「ザ・ファミレス」(Human) ・PS「全日本プロレス 王者の魂」(Human) ☆ゲーム用に制作した故ジャイアント馬場氏の入場テーマRemixが入場テーマ曲に起用
- ・PS「ミザーナ・フォールズ」(Human) ・PS「トワイライトシンドローム -再会-」(Spike) ・PS「続・御神楽少女探偵団」(Human)
- ・PS2「花と太陽と雨と」(Victor) ☆KING RECORDSよりオリジナル・サウンドトラック発売
- GBA「シャイニング・ソウル」(SEGA) ・PS2「ヘビーメタルサンダー」(Square Enix)
- ・X-BOX360「N3 (Ninety Nine Nights)」(Microsoft) ☆SONY RECORDSよりオリジナル・サウンドトラックが発売
- ・PS2「Zero Pirat 零」(角川書店) ・NintendoDS「激闘! カスタムロボ」 ・Nintendo Wii「カドゥケウスZ 2つの超執刀」(アトラス) ・PS2「ペルソナ3」(アトラス)
- ・PS2「今日から魔王 新マ国の休日」(バンダイナムコ) ・Nintendo Wii「428 -封鎖された渋谷で-」(Sega) ☆LANTIS RECORDSよりオリジナル・サウンドトラックが発売

【携帯アプリ】

- ・iアプリ「パイロットになろう」 ・iアプリ「Check Six」 ・iアプリ「マジカルフライング」 ・iアプリ「猪木道」 ・iアプリ「花火百景」
- ・J-Skyコンテンツ「情報捜査官e-POLICE」 ☆ghm recordsよりオリジナル・サウンドトラック発売

【その他】

- ・アニメ「シティーハンター」CD-ROM ・俳優 田辺誠一氏制作のCD-ROMマガジン「SWIM」 ☆97年度マルチメディアグランプリのエンターテイメント賞を受賞。
- ・女性R&Bユニット「Wuz ↑ b?」 ・ミクスチャーバンド「JINDOU」 ・男女ポップスユニット「The Sad Sad Planet」 ・アニメ「ズッコケ三人組」
- ・SKY PerfecTV! KIDS STATION番組「ワイワイ・キッズ」
- ・舞台「ベンケイ★パンチ」 ・ヴィジュアルバンド「JILS」のアレンジ ・浜口祐夢のアルバム「桜色の唄」
- ・ロックバンド「Rocket Foodcourt」のMixi Single「スッピン・ライダー」 ・ミュージカル「チキン・マジシャン」 ・ロックバンド「photograph」のMixi Single「ハナテ」
- ・パチンコ「CR大江戸捜査網」 ・本田ヒルズタワークリニックCM(全国版)

- ・和泉流二十世宗家 和泉元彌主演 ミュージカル「蜘蛛之巣医院」
- ・よるこ浜口優 主演ドラマ「リアル・シスター」
- ・ジュニアアリスマモデル 壁谷明音の作曲、編曲、楽曲プロデュース
- ・TV埼玉 「ピチ・スタ」オープニング

・和泉流二十世宗家 和泉元彌氏と音楽ユニット「Freak Out!」を結成。現在、活動中

★ファイバー・マン ...Prog , Bass, Vo, Edit, MPC



本名・吉木一平(よしきいっぺい 1978 / 9 / 21)

LOW-FAT氏の主宰するサウンドデナリ・スタジオのクルーであり右腕。類まれなるビートセンスを持ち、ラテンからテクノまでアングラシーンの知識も幅広く深い。DTMメインの楽曲制作という時代の流れに逆行したようなアナログ的要素を取り入れた作曲家であり、デジタルとアナログの間を目指すサウンドデナリ作品には欠かせない人物。今回のアトランティス作品では旧世代のサンプラーやドラムマシンを使用し、ビンテージのコンソールなどを通してビート制作がメインとなる。謎が多く、計り知れない能力を持っている為、他メンバーからも一目おかれている。

★LOW-FAT(ローファット)... Prog ,Gt, Edit, Rec, Mix



本名・笠井勇哉(かさい ゆうや 1978 / 8 / 1)

本ユニット【ATLANTIS】の始動メンバー。制作スタジオ『SOUND DENALI』(サウンドデナリ)主宰。アンダー、メジャーシーンにとらわれず自身のHIPHOPを前面に押し出したビートメイカー。2003年MICLIFE RECORDから発売されたMC=Apani のアルバム『Story 2 Tell』に唯一日本人として『No Matter』を提供。ボーナストラックにも関わらず話題騒然となりDJ Hirakatsu (DMC・ITF等の日本チャンピオン)を迎えてREMIX 12"をリリース。即完売状態となる。(2006)以後多様なアーティストへの楽曲提供、MIX、マスタリング等で活躍中。CM制作ほか様々なジャンルの録音に参加。現在は主にレゲエアーティストの制作に携わっている。

楽曲提供・MIX・CM その他関係作品 (順不同)

『No Matter』Apani B Fly Emcee LP Remix[CD&12inch] 『Sky Walk mix』4作 WILDSIDE 『本番です。』『騒乱節』『バーニングラヴ』『乾杯』『Gloove-tonight』『Love2007』
『いいかい』『うま.く.つ.た.え.ら.れ.な.い。』『そんな言い方』『D-ZONE』『マジかよ!』『イキテル』『前よりも...』『愛し合ってるかい?』『今でも...』浪花男
『フジコちゃん』GORO 『がんばれば』大車輪 『かあちゃんの味噌汁』prettyxxxxxx 『JUST FIT!』EL AMAZON
Techno Punany(VERSION) I-NEED(VERSION) KYOKUTOU(VERSION)
P-Group[Bay-FM] MUGEN[Bay-FM] アットホーム[Bay-FM]
ららぽーと内店舗用音楽[60店舗分] 東京モーターショー-TOYOTAアース音響用MIX(2007)
『Sunny Table』PUFFSOUL (Whim-Entertainment) 『MASFIST』MASTARICA (Whim-Entertainment)
『Chapter A Day ~旅立ちの時~』Boon Stein & K'Sniper fr.音斬草(配信) 『蓮華』Mega Bose 『Go My Way』K'Sniper 『いつもありがとう』G2 『瞳をとじて』Cap Rock
『耳をすませば』Ongya 『Feelin' Good』風 『はじめの一步』Jumbo→Y 『LAND』房州達磨 『MY LOVE IS YOUR LOVE』RIO
『MOON LIGHT RAGGA LOVER』MEGA BOSE 『ALL ONE LOVE』MOEAST 『止まらない』ONGYA 『たったONE LIFE、たったONE ROAD』JUMBOY 『LOVE IS THE POWER』YOOH THE VIBRATION 『恋の始まり』G2 『一人じゃない~仲間~』ONGYA 『OVER THE MOUNTAIN』K'SNIPER (音斬草) 『花』ONGYA & DION 『つながり』K'SNIPER (音斬草) 『ONE DAY』風 『いつもありがとう これからもよろしく』G2 『CHANGE'S MY LIFE』JUMBOY 『PEACE』TOMO 『で~れやペーやん~』『やんやん』
『恋の始まり』『いつもありがとう、これからもよろしく』(DJ Lowfat Mix) [EN-JOINT]
『TSUKIKAGE~月影~』MEGA BOSE 『TRUE LOVE / V.A』『I & I』G2 『すべて』C.J. 『EVER』AMBI 『Story Of Story』MOEAST 『Baby Girl』DION
『10年後の君へのLOVE SONG』JUMBOY 『Missing U』C.J.